

Утверждаю:

Директор Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
"ГМКЦ "Интеграция"



А.А. Володин
А.А. Володин
2018 г

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении
Московской интеграционной выставки - конкурса
декоративно-прикладного творчества
"Городские мотивы"**

Москва
2018г.

1. Общие положения

1.1. Московская интеграционная выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества "Городские мотивы", (далее - Конкурс) проводится для людей с ограниченными возможностями здоровья и является социальным проектом в области интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья, воспитания активной жизненной и творческой позиции.

1.2. Порядок подготовки и проведения Конкурса регламентируется настоящим Положением о проведении Московской интеграционной выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества "Городские мотивы" (далее - Положение).

2. Организатор и партнеры Конкурса

2.1. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Государственный музей культурный центр "Интеграция" имени Н.А.Островского.

2.2. Партнером Конкурса является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства".

3. Цель и задачи Конкурса

3.1. Цель Конкурса:

Выявление наиболее талантливых мастеров по декоративно-прикладному творчеству с ограниченными возможностями здоровья, содействия и реализации творческих способностей, развитию личности в социокультурном пространстве.

3.2. Задачи Конкурса:

-формирование мотивации к активному образу жизни;
-способствование более полному раскрытию творческих возможностей людей с ограниченными возможностями здоровья;
-создание стимулов к дальнейшему развитию и достижению новых успехов в области декоративно-прикладного творчества;
-формирование адекватной самооценки через атмосферу толерантности, уважения к творчеству и личности участников.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Этапы проведения Конкурса:

I этап - Прием работ с 15 октября по 18 ноября 2018 года.

II этап - Подведение итогов конкурса 19 ноября по 25 ноября 2018 года.

III этап - Награждение победителей Конкурса – ноябрь (о порядке, времени и месте проведения награждения победителям будет сообщено в отдельном порядке).

IV этап - Выставка работ победителей Конкурса – декабрь.

5. Номинации Конкурса

- Бисероплетение;
- Керамика и гончарное мастерство;
- Декоративная роспись – по дереву, камню, стеклу, керамике, ткани;
- Текстильное творчество (вышивка, ткачество, лоскутная техника и др.);

- Работа с природными материалами (злаки, пух, перо, соломка и др.);
- Работа с деревом (выжигание, резьба и др.);
- Работа с металлом (чеканка, ковка, изделия из проволоки);
- Работа с кожей;
- Работа с бумагой (оригами, квиллинг, декупаж, аппликация);
- Смешанная и оригинальная техника.

6. Требование к выполнению работ

6.1. Конкурсная работа - изделие декоративно-прикладного творчества выполненное индивидуальным автором или творческим коллективом в соответствии с номинациями конкурса.

6.2. Конкурсная работа может включать авторскую композицию (из 2 и более предметов) или единичную работу.

6.3. Конкурсанты выполняют работу по мотивам традиционных промыслов, сохранения интереса к истории и художественно-культурного наследия города Москвы.

7. Требование к участникам Конкурса

7.1. Участие в Конкурсе бесплатно.

7.2. К участию в Конкурсе допускаются авторы работ с ограниченными возможностями здоровья или творческий коллектив, в состав которого входит не менее 50% людей с ограниченными возможностями здоровья, предоставившие на конкурс свою работу и заявку.

7.3. Участники делятся на следующие возрастные категории:

Первая категория: от 14 до 17 лет (включительно)

Вторая категория: от 18 до 30 лет (включительно)

8. Требование и порядок подачи конкурсных заявок

8.1. Заявка участника присылается в электронном виде.

В состав конкурсной заявки входит:

- анкета-заявка;
- копия документа подтверждающего ограничение по здоровью;
- 3 фотографии конкурсной работы, сделанные с разных ракурсов, размер каждой фотографии должен быть не менее 1000 пикселей по большей стороне, формат jpg не более 3 Мб;
- фото автора конкурсной работы или творческого коллектива;
- заполненный акт передачи конкурсной работы;
- заполненное согласие на некоммерческое использование конкурсной работы.

Заявки, в которых отсутствуют какие-либо из вышеперечисленных пунктов, к участию в конкурсе не допускаются.

8.2. Все поля анкеты-заявки, акта передачи конкурсной работы, согласия на некоммерческое использование конкурсной работы являются обязательными к заполнению, заполняются в электронном виде, а в случае подачи заявки от организации заверяется печатью. Подписи проставляются синей ручкой. Полный комплект документов заявки предоставляется в виде цветных скан-копий и редактируемых документов MS Word. Заявка участника без наличия всех необходимых подписей к участию в конкурсе не принимается.

- 8.3.** Заявка (полный комплект документов в соответствии с п.8.1.) направляется в Оргкомитет Конкурса с 15.10.2018 по 18.11.2018 (до 23.59 ч.) на электронную почту gm@integratsia.com.
- 8.4.** Заявка на участие в Конкурсе означает согласие участника с Положением и условиями Конкурса.
- 8.5.** Заявки, поданные на Конкурс, не редактируются и не рецензируются.
- 8.6.** От одного заявителя/группы заявителей принимается только одна заявка.
- 8.7.** Заявка считается поданной на Конкурс после получения заявителем уведомления о регистрации заявки.
- 8.8.** К рассмотрению не принимаются заявки:
- оформленные не по форме;
 - поступившие позже срока приема конкурсных заявок.
- 8.9.** Все поступившие материалы, соответствующие условиям конкурса, передаются на рассмотрение Оргкомитету.
- 8.10.** Оргкомитет, в соответствии с Положением проводит конкурсный отбор поступивших заявок.

9. Критерии оценки и подведения итогов Конкурса

9.1. Критерии оценок работ:

9.1.1. Техническая реализация:

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- уровень техники исполнения;
- качество исполнения;
- сложность исполнения;
- объем работы.

9.1.2. Техническая эстетика, дизайн:

- эстетический вид изделия (оформления изделия);
- художественная выразительность;
- единство стилового, художественного и образного решения изделия.

9.1.3. Творческий подход к выполнению работы:

- Оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- Использование народных традиций, приемов;
- Композиционное решение работы;
- Новаторство, авторская уникальность.

9.2. Конкурсные работы оцениваются по десятибалльной шкале, где 10 – наивысший балл.

9.3. Организатором формируется конкурсная комиссия в состав которой входят специалисты, компетентные в вопросах, относящихся к содержанию и специфике Конкурса, порядку оценки конкурсных работ. Каждый член конкурсной комиссии индивидуально оценивает конкурсные работы и несет ответственность за объективность и непредвзятость оценки. Конкурсная комиссия вправе не пояснять конкретным участникам конкурса результаты своей работы.

9.4. Победители в каждой номинации и возрастной группе получают дипломы I,II,III степени соответственно. Участники Конкурса не занявшие призовые места, получают диплом участника.

9.5. Информация о результатах Конкурса будет опубликована на сайте и официальных аккаунтах в социальных сетях организатора Конкурса.

10. Управление Конкурсом

10.1. Руководство организацией и проведением отбора работ осуществляет Оргкомитет.

10.2. Функции Оргкомитета:

- утверждение плана мероприятий, связанных с организацией и проведением Конкурса;
 - координация проведения этапов Конкурса;
 - утверждение состава конкурсной комиссии Конкурса;
 - принятие и рассмотрение заявок на участие в Конкурсе и работ от организаций и физических лиц;
 - утверждение состава участников конкурса;
 - утверждение наград (призов) для победителей Конкурса;
 - подведение итогов, внесение предложений о поощрении участников и организаторов Конкурса;
 - осуществление контроля за исполнением настоящего Положения.
- 10.3.** Для проведения Конкурса и подведения ее итогов создается конкурсная комиссия, в состав которого входят 5 человек из числа представителей организаторов конкурса и известных деятелей культуры и искусства.
- 10.4.** В функции конкурсной комиссии входят:
- отбор и оценка работ на II этапе;
 - подготовка списка победителей в номинациях Конкурса;
 - подготовка и утверждение на Оргкомитете списка поощрений за участие в Конкурсе.

11. Заключительные положения

- 11.1.** Данное положение действует с момента подписания до 31 декабря 2018 года.
- 11.2.** Действие положения может быть продлено по решению Организаторов Конкурса и/или Оргкомитета.
- 11.3.** Организаторы Конкурса гарантируют соблюдение федерального законодательства о персональных данных в рамках правоотношений, вытекающих из настоящего Положения о Конкурсе.
- 11.4.** Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать материалы, представленные участниками Конкурса для отчетов и презентации своей деятельности за 2018 год в печатных и электронных материалах.

12. Приложения

Анкета-заявка на участие в Конкурсе - Приложение №1.

Акт передачи конкурсной работы - Приложение №2.

Согласие на некоммерческое использование конкурсной работы - Приложение №3.

**Анкета-заявка
на участие в Московской интеграционной выставке – конкурсе
декоративно-прикладного творчества "Городские мотивы"**

Номинация	
Возрастная категория	
Наименование субъекта РФ	
Город	
Ф.И.О. участника полностью и дата рождения (Ф.И.О. участников творческого коллектива полностью и даты рождения)	
Ф.И.О. руководителя клубного формирования, педагога (полностью)	
Полное наименование учреждения культуры, образовательной организации, общественной организации и т.д.	
Адрес участника с индексом	
Телефон участника (с кодом города)	
Е-mail участника (представителя творческого коллектива)	
Ограничение по здоровью, реквизиты документа (нозология, группа)	
Название конкурсной работы	
Год и место создания	
Размер работы	
Техника и материал исполнения	

С условиями Конкурса ознакомлен(а) и согласен(на). Претензий к организатору конкурса не имею.

Даю разрешение на участие и согласие на обработку предоставленных персональных данных. Ознакомлен, что участие в конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

_____/_____/

Подпись

ФИО

" ____ " _____ 2018 г

Дата заполнения

Данный раздел заполняется в случае подачи заявки от учреждения.

Должность (Подпись) (Фамилия И.О.)
ответственного лица

М.П.

Акт передачи конкурсной работы

Участник _____
ФИО полностью

Организация _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

Руководитель клубного формирования (студии, кружка) _____
ФИО полностью

Контактный телефон _____

№	Название работы	ФИО автора/участников творческого коллектива	Возраст (полных лет)	Описание работы

Дата " ____ " _____ 2018 года

Конкурсную работу сдал _____ / _____ /

Конкурсную работу принял _____ / _____ /

СОГЛАСИЕ
на некоммерческое использование конкурсной работы

Я _____

ФИО полностью

согласен (согласна) на некоммерческое использование моей конкурсной работы Московской интеграционной выставки – конкурса декоративно-прикладного творчества "Городские мотивы"

_____/_____/

Подпись

ФИО

Дата " ____ " _____ 2018 года.