|  |
| --- |
|  |

Утверждаю

Директор Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы "Центр социокультурных программ "ИНТЕГРАЦИЯ"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Володин

"\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.

**Положение**

**О проведении**

**Московского открытого интеграционного фестиваля-конкурса**

**"Звездная карусель"**

**Москва**

**2016**

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Центр социокультурных программ "ИНТЕГРАЦИЯ"Департамента культуры города Москвы проводит Московский открыты интеграционный фестиваль-конкурс "Звездная карусель".

1. **Общие положения**

1.1. Московский открытый интеграционный фестиваль-конкурс "Звездная карусель" (далее – Фестиваль) является социокультурным проектом в области интеграции и адаптации молодежи и подростков с ограниченными возможностями здоровья, воспитания активной жизненной и творческой позиции.

1.2. Порядок подготовки и проведения Фестиваля регламентируется настоящим Положением о Московском открытом интеграционном фестивале-конкурсе "Звездная карусель" (далее – Положение).

1.3. Организатором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Центр социокультурных программ "ИНТЕГРАЦИЯ" (далее – ГБУК г. Москвы "Центр "ИНТЕГРАЦИЯ").

1.4. Финансирование расходов по организации и проведению Конкурса осуществляется за счет средств бюджета города Москвы и иных источников, не противоречащих Федеральному законодательству и законодательству города Москвы.

1. **Основные цели и задачи Фестиваля**

2.1. **Цели Фестиваля:**

- развитие культуры и искусства в целом;

- формирование активной жизненной и гражданской позиции людей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);

- создание условий для успешного формирования личности посредством вовлечения в творческие процессы;

- формирование позитивного имиджа людей с ОВЗ в общественном сознании;

-содействие повышению квалификационного уровня педагогов и руководителей творческих коллективов;

- создание благоприятных условий для культурного развития и установления творческих контактов между коллективами, в том числе и интеграционными;

- помощь талантливой молодежи, в том числе с ОВЗ в дальнейшем продвижении в сфере культуры, искусства и творчества;

2.2. **Задачи Фестиваля:**

- раскрыть личностный потенциал молодежи, в том числе с ОВЗ;

- создать единое интеграционное пространство, в котором сможет выразить свои таланты и получить оценку профессионалов творческого сообщества любой участник, в том числе с ОВЗ;

- создать единое информационное пространство, в котором руководители творческих студий смогут обмениваться опытом и делиться наиболее успешными формами работы с детьми и молодежью, в том числе с ОВЗ;

- повысить исполнительский и художественный уровень творческих номеров интеграционных коллективов;

- способствовать наиболее полному раскрытию творческих возможностей участников;

- стимулировать участников к дальнейшему развитию и достижению новых успехов в области вокального, танцевального, театрального и инструментального творчества;

- сформировать атмосферу толерантности, уважения к творчеству и личности участников в обществе.

1. **Порядок, сроки и место проведения Фестиваля**

3.1. Сроки и место проведения Фестиваля:

* + 1. Первый этап – **"Сбор заявок"**.

Этап проходит в период с апреля по май 2016 года на базе ГБУК г. Москвы "Центр "ИНТЕГРАЦИЯ" по адресу: 111398, г. Москва, ул. Лазо, д. 12.

На этом этапе проходит сбор видеоматериалов-заявок участников и составление графиков прослушивания второго этапа. Заявки подаются в соответствии с приложением № 1 к настоящему Положению.

* + 1. Второй этап – **"Отборочный"**.

Этап проходит в конце мая 2016 г. Место и количество дней проведения второго этапа оглашается по итогам проведения первого этапа.

На этом этапе жюри проводит просмотр конкурсной программы. К участию во втором этапе конкурса допускаются только коллективы прошедшие предварительный отбор видеоматериалов-заявок.

По результатам второго этапа отбираются победители по номинациям для участия в гала-концерте.

* + 1. Третий этап – **«Гала-концерт и церемония награждения победителей».**

Этап проводится в конце октября 2016 г. Место и дата проведения гала-концерта и награждения победителей будут сообщены участникам дополнительно не позднее, чем за две недели до проведения мероприятия.

1. **Условия участия в Фестивале**
   1. В конкурсе принимают участие дети и молодежь с ограниченными возможностями здоровья, а так же без ограничения здоровья (допускаются смешанные составы коллективов). Возраст участников: от 12 до 35 лет.
   2. Фестиваль проводится без организационных взносов.
   3. Питание проезд участников к месту проведения мероприятия и обратно осуществляется за счет средств направляющих организаций.
   4. Сроки и порядок подачи заявок на участие в Фестивале: заявки на участие в Фестивале направляются до 10 апреля 2016 года на адрес электронной почты **karusel@integratsia.com**;
   5. Номинации Фестиваля:
      1. Вокал (классический, эстрадный, джазовый);
      2. Танец (народный, современный, бальный);
      3. Танец на коляске;
      4. Инструментальная музыка (этническая музыка, джаз, классика, авторская музыка);
      5. Жестовое пение (сольное исполнение, ансамбль (от 2-5 человек), композиция);
      6. Малые театральные формы (пантомима, жестовая миниатюра, декламация, театральная миниатюра, дефиле, авторская поэзия);
      7. Фольклор;
      8. Оригинальный жанр.
   6. Критерии оценки номинаций Фестиваля:
      1. В номинации "Танец"/"Танец на коляске", оценивается: замысел, драматургия, хореография, музыкальное сопровождение номера, сценический образ, исполнительское мастерство;
      2. В номинации "Вокал"/"Фольклор", оценивается: вокально-музыкальные данные участника, уровень ансамблевой подготовки, артистичность, оригинальность исполнения, выбор репертуара, соответствующий индивидуальным особенностям исполнителя;
      3. В номинации "Жестовое пение", оценивается: уровень сценического мастерства, владение жестовым языком, синхронность исполнения певческого материала, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, выбор репертуара, соответствующий индивидуальным особенностям исполнителя;
      4. В номинации "Малые театральные формы"/"Оригинальный жанр", оценивается: актерская выразительность, индивидуальность, умение импровизировать, целостность художественного номера (завязка-кульминация-развязка), уровень творческой подготовки (пластика, речь), наличие художественного замысла, художественный уровень и соответствие репертуара с возрастом и особенностями участников, оригинальность композиции, музыкальное оформление, художественное оформление (реквизит), зрелищность номера.
      5. В номинации "Инструментальная музыка", оценивается: техническое владение инструментом, степень владения художественными средствами исполнения (темп и ритм), владение исполнительскими приемами, художественный темперамент, артистизм исполнения.
2. **Условия проведения Фестиваля**
   1. Коллективы или участники предоставляют не более двух разнохарактерных концертных номера продолжительностью от 2-х до 4-минут (не более 5 минут для номинаций "Малые театральные формы"/"Оригинальный жанр"), полностью соответствующих техническим требованиям, представленным в пункте 5.4. настоящего Положения;
   2. По итогам приема видеоматериалов-заявок оргкомитет Фестиваля отбирает наиболее яркие номера, соответствующие критериям оценки, представленным в пункте 4.6.и составляет график прослушивания (очное) участников во втором туре;
   3. Допускается смешанный возрастной состав участников коллективов;
   4. Технические требования, предъявляемые к присылаемым материалам: формат аудио – МР-3 или WAV, формат видео – МР-4 или AVI. Материалы для участников второго тура представляются на CD или флэш-носителе (носитель возврату не подлежит).
3. **Организаторы Фестиваля**

6.1. Организатором Фестиваля является ГБУК г. Москвы "Центр "ИНТЕГРАЦИЯ".

6.2. Фестиваль проводится при поддержке Департамента культуры города Москвы.

1. **Руководство Фестивалем**
   1. Руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).
      1. Состав Оргкомитета согласовывается директором ГБУК г. Москвы "Центр "ИНТЕГРАЦИЯ";
      2. В состав Оргкомитета входят деятели культуры и искусства, представители всероссийских общественных организаций и города Москвы, специалисты ГБУК г. Москвы "Центр "ИНТЕГРАЦИЯ";
   2. Функции Оргкомитета:
      1. Утверждение плана мероприятий, связанных с организацией и проведением Фестиваля;
      2. Координация проведения этапов Фестиваля;
      3. Утверждение состава жюри Фестиваля;
      4. Принятие и рассмотрение заявок на участие в Фестивале от организаций и физических лиц;
      5. Определение победителей Фестиваля – участников гала-концерта;
      6. Утверждение программы и сценария гала-концерта;
      7. Утверждение наград (призов) для победителей Фестиваля;
      8. Осуществление контроля исполнения настоящего Положения.
   3. Жюри Фестиваля:
      1. Для проведения Фестиваля и подведения его итогов создается компетентное жюри, в состав которого входят не менее 5 человек из числа представителей организаторов Фестиваля и деятелей культуры и искусства;
      2. В функции жюри входят: предварительный просмотр и отбор концертных номеров в рамках проведения 2-ого этапа Фестиваля, подготовка и утверждение на Оргкомитете списка победителей в номинациях Фестиваля, подготовка и утверждение на Оргкомитете списка поощрений за участие в Фестивале.
2. **Поощрение и награждение участников Фестиваля**

* 1. Лауреатами и дипломантами Фестиваля являются участники, прошедшие окончательный отбор в своей номинации и утвержденные в качестве лауреатов и дипломантов решением жюри Фестиваля.
  2. По отдельным номинациям Фестиваля, в каждой номинации предусмотрены три призовых места.
  3. По решению жюри Фестиваля возможно учреждения специальных призов.
  4. Победители Фестиваля в каждой номинации награждаются дипломами, кубками, призами.
  5. Все участники Фестиваля получают диплом участника, руководители творческих коллективов получают благодарственные письма.
  6. Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса на усмотрение жюри Фестиваля.
  7. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок.
  8. Состав участников гала-концерта среди лауреатов и участников Фестиваля формируется по решению жюри и Оргкомитета Фестиваля.
  9. На гала-концерт и церемонию награждения приглашаются деятели культуры и спорта, представители всероссийских и международных общественных организаций, средства массовой информации, участники отборочных этапов.

**9. Заключительные положения**

9.1. Проведение дополнительных номинаций, конкурсов и т.д. во время проведения Фестиваля определяются отдельным Регламентом.

9.2. О вносимых в настоящее Положение изменениях Оргкомитет извещает участников не позднее, чем за 5 (пять) дней до даты проведения мероприятий Фестиваля.

9.3. Участники Фестиваля имеют право обратиться в Оргкомитет с претензиями о нарушениях настоящего Положения только в письменном виде в течение 1 часа после объявления результатов (протесты на необъективность жюри Оргкомитетом не принимаются).

9.4. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении решаются Оргкомитетом Фестиваля.

**10.** **Контакты Оргкомитета Фестиваля**

+7(495)306-47-20, 8(909)921-80-43 – Митрофанова Анна Геннадьевна – менеджер по культурно-массовому досугу Отдела социокультурных проектов ГБУК г. Москвы "Центр "ИНТЕГРАЦИЯ"

**Приложение №1**

В Оргкомитет Московского открытого интеграционного фестиваля-конкурса "Звездная карусель"

**ЗАЯВКА\***

**на участие в Московском открытом интеграционном фестивале-конкурсе**

**"Звездная карусель"**

|  |  |
| --- | --- |
| Название творческого коллектива/Исполнитель |  |
| Юридический адрес и название учреждения, в котором базируется коллектив |  |
| Руководитель  (ФИО полностью) |  |
| Контактные данные руководителя, ответственного лица  (телефон, e-mail) |  |
| Статус творческого коллектива (театр, клуб, студия, хореографический коллектив, вокальный коллектив, др.) |  |
| Наличие званий, регалий (народный, образцовый и др.) |  |
| Участие в номинации |  |
| Название концертного номера |  |
| Авторство  (музыка, слова) |  |
| Хронометраж |  |
| Музыкальное сопровождение (CD-флеш карта, музыкальный инструмент) |  |
| Количество участников |  |
| Предпочтительные сроки прохождения отборочного тура\*\* |  |

**\*** Для каждого творческого номера оформляется отдельная заявка. Один творческий коллектив может представить не более двух разнохарактерных концертных номера продолжительностью от 2-х до 4-х минут.

\*\* Заявка прикладывается к видеоматериалу-заявке. Без заполненной заявки видеоматериалы рассматриваться не будут.

\*Заявка высылается в формате WORD.

**Список участников номера**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО полностью | Год рождения  (полных лет) | Группа инвалидности (если имеется) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/*

*Подпись руководителя учреждения или участника*

***ВНИМАНИЕ!*** *Для участников предусмотрен заочный отбор по итогам присланных видеоматериалов, соответствующих требованиям Положения. Сбор заявок на участие осуществляется до 10 апреля 2016 года. Заявки высылаются на адрес электронной почты:* ***karusel@integratsia.com*.**