

# **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, СТРАДАЮЩИМИ АУТИЗМОМ**

*ХУДЕНКО Елена Дмитриевна –директор АНМЦ «Развития и коррекции»,  
доцент, к.п.н., эксперт Комитета по образованию Государственной думы  
РФ, эксперт Комиссии по делам инвалидов при Президенте РФ*

# АВА – ПРИКЛАДНОЙ АНАЛИЗ ПОВЕДЕНИЯ

*АВА – Прикладной анализ поведения* – вид терапии, направленный на многократное повторение действий и пошаговые формирования каждого навыка в отдельности.

Для АВА абсолютно не важно, как называется то или иное поведение – "эхолалия", "галлюцинации", "симптом аутизма" или как-нибудь еще. Главное – то, что поведение существует – его можно измерить (частоту, продолжительность, латентность), описать и определить, какие факторы его вызывают и усиливают. После этого попытаться изменить эти факторы для достижения желаемого результата. Занятия по коррекции поведения направлены на формирование у ребенка осмысленных моделей поведения и/или на создание положительных схем взамен отрицательных. Выстраивается структура занятия, выполняется обучение работе с расписанием. Ребенок обучается построению диалога доступным для него способом.



Основной направленностью АВА является обучить ребенка важным для него навыкам.

# АВА – ПРИКЛАДНОЙ АНАЛИЗ ПОВЕДЕНИЯ

В обучающую программу включается работа над всеми видами навыков – коммуникативные (жесты и просьбы), речевые (понимание инструкций, различение предметов и понятий), имитация (моторная и словесная), моторика (мелкая и крупная), навыки самостоятельности и самопомощи (отучение от подгузников, использование столовых приборов, одевание и раздевание, чистка зубов, самостоятельное засыпание и отучение от соски и бутылочки, и т.д.), игра, а также ведется работа над коррекцией нежелательного поведения (агрессией, ауто-агрессией, ауто-стимуляциями).



Программа обучения может применяться педагогами, но чаще применяется **родителями** ребенка, которые являются основными посредниками обучения, и благодаря действиям которых ребенок не только быстрее приобретает навыки, но и более успешно обобщает данные навыки в естественной среде.

Более подробно с программой АВА можно ознакомиться в книге С.С. Морозовой «Основные аспекты использования АВА при аутизме», М., 2013

# ИГРОТЕРАПИЯ

*Игротерапия* включает в себя несколько методик. Одна из них – «*Son-Rise*», разработанная Барри и Самарой Кауфман в процессе поиска путей общения с собственным сыном, у которого было РАС. Основная идея их методики – опора на собственную мотивацию ребенка в направлении расширения его соприкосновения с внешним миром. Родитель присоединяется к стереотипному поведению ребенка (он тоже кричит, топает, хлопает...), т.е. делает то же самое, что и ребенок. Это позволяет установить первичный контакт, после которого взрослый – партнер ребенка и ребенок может последовать за тем, что предложит взрослый. Взрослый расширяет границы познания ребенка.



## Принципы программы Son-Rise (книга «Победить аутизм: метод семьи Кауфман»)

Основная мысль книги - любить своего малыша без условий и требований.

× Подражать действиям ребенка. Учить имитации посредством имитации самого ребенка, вместе радоваться простым вещам, просто быть рядом.

× Чтобы помочь ребенку, родители должны не казаться, а быть спокойными, счастливыми и любящими.

× Нужно постепенно приучить малыша что вы рядом, что вам интересно то же что и ему, что ваши прикосновения приятны и безопасны. Пусть ваши ласки будут нежны и не навязчивы.



× Больше играть, разговаривать, меньше отвлекающих предметов где проходит общения и занятие. Больше внимания к ребенку.

× Всеми силами нужно доказать ребенку что его любят таким каким он есть, не ругают, а присоединяются, объясняют, помогают.

× Очень важно что бы ребенок сам захотел общаться, идти на контакт с миром, учиться новому.

× Будьте терпеливы, наладьте контакт, чаще играйте с ребенком на его уровне. Имитируйте его звуки и движения.

× Играйте в те игры которые интересны вашему ребенку, больше разговаривайте, не ругайте. Старайтесь понять вашего ребенка и присоединиться к нему



# МЕТОДИКА «FLOORTIME»

Методика «floortime» – это терапевтическая методика, основной целью которой является построение отношений между участниками: взрослый (родитель) – ребенок. Она учитывает индивидуальные особенности ребенка в обработке информации и направлена на создание такой обучающей среды, в которой ребенок будет продвигаться в своем развитии, отталкиваясь от тех навыков и умений, которыми он уже обладает.



Дословный перевод «floortime» – это «время, проведенное на полу». Игра происходит лежа, сидя вместе с ребенком на полу. Суть данной терапии заключается в том, чтобы включить ребенка в наш мир, незаметно переводя его из собственного мира. Делать это надо очень осторожно, включаясь в ту деятельность, которая значима для ребенка.



Если он сидит и водит пальцем по столу (стене), то и вы подключаетесь к этой деятельности. Именно уважение его интересов – это основа для развития мотивации, желания общаться с вами. Ежедневные занятия 2-3 раза продолжительностью по 20 минут приучат ребенка видеть вас, чувствовать вашу заинтересованность в его действиях, это стимулирует ребенка к общению с вами.

# МЕТОДИКА «FLOORTIME»

## 2 основные цели методики «floortime»

**Следование за ребенком:** использование интересов ребенка для взаимодействия, как окно в его эмоциональную и интеллектуальную жизнь

**Вовлечение ребенка в реальный мир:** не тянем его силой, при помощи подталкивания или криков, а хотим, чтобы он сам захотел быть в одном мире с нами



Согласно стратегии «floortime», сначала мы следуем за ребенком в его мир, а в дальнейшем мы увлекаем его в наш мир, так, что он сам хочет учиться чему-то новому.

Подробную информацию можно найти в книге Стенли Гринспен, Серена Уидер «На ты с аутизмом: использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления», а также в других изданиях

# КИНЕЗИТЕРАПИЯ



*Кинезитерапия* – это лечение движением. Это новейшее немедикаментозное средство терапии, которое является естественным фактором влияния на патологические процессы. Это одна из форм лечебной физкультуры, но в отличие от нее, кинезитерапия базируется на глубоких знаниях не только анатомии и биомеханики, но и патофизиологии сердечно-сосудистой, нервной и других систем организма. Она активно

использует такое уникальное свойство нервной ткани, как нейрональная пластичность, которая при образовании дефектов вследствие заболевания позволяет создавать «аварийные» обходные пути.

Занятия направлены на развитие глубокой телесной чувствительности, двигательных навыков, построение "схемы тела", улучшение координации, общей и мелкой моторики, на развитие коммуникативной и когнитивной сфер. Под наблюдением и руководством специалиста, ребенок получает новые ощущения, переживание своего тела в окружающем пространстве.

Кинезитерапия обладает широким спектром методик, способствующих развитию пространственной ориентации (вправо-влево, вверх-вниз), координации, ловкости, равновесия, силы, инициативности, высокого уровня чувствительности, владения гимнастическими предметами, ощущения собственных конечностей и способности к управлению ими. Особое внимание уделяется развитию смелости, которая практически отсутствует у детей, страдающих аутизмом, и проявляется страхом - прежде всего перед новыми задачами и предметами





# ТАНЦЕ-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ

Танце-двигательная терапия обращается к модальности движения как экспрессивного и коммуникативного средства. Постулат «движение есть первичная форма коммуникации», введенный пионерами танце-терапии, находит свое отражение в том способе взаимодействия, который выстраивается между танце-терапевтом и его пациентом. Здесь больше всего подойдет термин «танцевальный диалог», введенный Сюзан Торторой и составляющий основу ее авторского подхода к танце-терапии с детьми и их семьями.



Танце-двигательная терапия абсолютно универсальна и позволяет работать с самыми сложными категориями пациентов: с тяжелыми психическими и интеллектуальными нарушениями, нарциссическими, аутистическими расстройствами, там, где психоанализ зачастую бессилён.

Эффективность танце-двигательной терапии заключена в ее подходе и методах. Выразительное движение, совместное изучение двигательного языка человека, двигательных привычек, паттернов и их психологического смысла. Затем через привнесение движений человека вовне, исследование в процессе движения и развитие в новые и эффективные способы взаимодействия с внешним миром. Это и есть суть танце-двигательной терапии.

# ТАНЦЕ-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ

## *Принципы танце-двигательной терапии:*

- Тело и психика неразделимы и оказывают постоянное взаимное влияние друг на друга.
- Танец — это коммуникация, которая осуществляется на трех уровнях: с самим собой, с другими людьми и с миром.
- Триада мысли-чувства-поведение — единое целое и изменения в одном аспекте влекут изменения в двух других (принцип целостности).
- Тело воспринимается как процесс, а не как предмет, объект или субъект.
- Обращение к творческим ресурсам человека как к неиссякаемому источнику жизненной силы и созидательной энергии



## *Цели танце-двигательной терапии:*

- Расширение сферы осознания собственного тела, его особенностей и возможностей.
- Развитие глубинного доверия себе и повышение самооценки путем развития более положительного образа тела.
- Совершенствование социальных умений в безопасном пространстве терапевтических отношений.
- Интеграция внутреннего опыта — установления связи между чувствами, мыслями и движением.
- Создание глубокого группового опыта

# АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Это комплекс методов, направленных на коррекцию двигательной сферы детей с различными особенностями развития. На занятиях дети получают опыт "правильного" движения – в ходьбе, при преодолении препятствий, в игре с мячом и т.п.



Физическая культура, адаптированная к особенностям детей с аутизмом, является не только необходимым средством коррекции двигательных нарушений, стимуляции физического и моторного развития, но и мощным "агентом социализации" личности.

Для развития двигательной сферы аутичных детей важен осознанный характер моторного обучения. Аутичному ребенку сложно регулировать произвольные двигательные реакции в соответствии с речевыми инструкциями. Он затрудняется управлять движением согласно указаниям

другого лица и не в состоянии полностью подчинить движения собственным речевым командам.

## **Основные цели обучения аутичных детей на уроках адаптивной физической культуры:**

- × развитие имитационных способностей (умения подражать);
- × стимулирование к выполнению инструкций;
- × формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве);
- × воспитание коммуникационных функций и способности взаимодействовать в коллективе.



## **В программу входят следующие классы действий:**

- × действия, требующие ориентировки в пространстве тела;
- × действия, обеспечивающие различные виды перемещений ребенка во внешнем пространственном поле — ползание, ходьба, бег, прыжки;
- × точные действия в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

# ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И АРТ-ТЕРАПИЯ



Для каждого ребенка специалисты разрабатывают индивидуальную программу, позволяющую достичь наибольшего терапевтического эффекта в его случае. Развитие сферы восприятия ребенка происходит за счет взаимодействия с различными материалами (крупы, бумага, глина, пластилин, краски и др.), формами, текстурами, цветами. Многих детей приходится учить практически с нуля – как держать карандаш, как пользоваться ножницами, что делать с красками.

## **Задачи арт-терапии:**

- ❖ Снижение тревожности, возможность для ребенка стать более открытым для контакта со специалистом
- ❖ Снижение у ребенка эмоциональное напряжение и создание ощущения большего комфорта
- ❖ Органичное развитие крупной и мелкой моторики, регуляция тонуса.
- ❖ Развитие эмоциональной сферы ребенка, выработка навыков самоконтроля.
- ❖ Развитие познавательной сферы ребенка (благодаря выработыванию на занятиях навыков сравнения, обобщения, анализа, классификации различных объектов и образов)
- ❖ Улучшение ориентации в пространстве и взаимодействия со средой, развитие коммуникативных навыков.

## **Принципы арт-терапии:**

- ✓ Снятие оценочности – погружение в творческое состояние с помощью рисования и музыки, лепки, аппликации, взаимодействия с природой
- ✓ Снятие барьерной установки (например: «Я не умею рисовать»).





# ИППОТЕРАПИЯ



*Иппотерапия* (дословно – лечение с помощью лошади) во всем мире считается одним из лучших способов социализации детей, страдающих **аутизмом**. Лошадь становится связующим звеном между внутренним миром ребенка аутиста и окружающей реальностью. При занятиях иппотерапией ребенок аутист остается внутри своего, безопасного и привычного мира, но в тоже время вынужден взаимодействовать с окружением.

## *Почему иппотерапия показана при аутизме?*

- ✘ Лошадь считается одним из наиболее умных животных. Причина – в высокой восприимчивости лошадей и способности этого животного конструктивно взаимодействовать с человеком. Поэтому общение с лошадью было избрано психотерапевтами, как одно из средств коррекции психики.
- ✘ Занятия иппотерапией требуют концентрации внимания, что повышает способность ребенка-аутиста адекватно реагировать на внешние раздражители.
- ✘ Управление лошадью во время занятий иппотерапией требует интенсивного обмена информацией с окружающим миром. Всадник должен отдавать лошади команды, анализировать ее ответные реакции на команды, корректировать свое поведение в зависимости от реакции лошади.
- ✘ Одним словом – общение ребенка аутиста с лошадью - полноценная коммуникативная цепочка с обратной связью между ребенком аутистом и окружающим миром, которая позволяет целено воспринять реальность. А это очень существенно для социальной адаптации детей аутистов.

За 20 лет использования в России метод претерпел серьезные изменения: появилось множество методических разработок как в области применения иппотерапии при конкретных заболеваниях, так и в техническом оснащении занятий.

# МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ

**Музыкальная терапия** – это психотерапевтическое направление, основанное на лечебном воздействии музыки на психологическое состояние человека. Привлечение музыки в качестве метода терапии при коррекции аутизма у детей доказало свою высокую эффективность. Однако, необходимо помнить, что для каждого ребенка подбираются свои музыкальные произведения, которые положительно влияют на его эмоциональное состояние. Особое значение играет классическая музыка, которая всеми своими составляющими: ритмом, мелодией, гармонией упорядочивает внутренний мир человека, ребенка; нейтрализует расстройства эмоциональной сферы.



**Главная задача музыкальной терапии:** наладить слухо-вокальную, слухо-двигательную и зрительно-двигательную координацию, способность синтезировать их в одной деятельности.

**Эффект от применения музыкальной терапии заключается в следующем:**

- ❑ эмоциональная разрядка, облегчение ситуации взаимодействия,
- ❑ регуляция эмоционального состояния, повышение доступности для сознательных переживаний психо- и социодинамических процессов,
- ❑ приобретения новых средств эмоциональной экспрессии,
- ❑ создание основы коммуникативных навыков,
- ❑ развитие творческого воображения и фантазии,
- ❑ содействие самовыражению и саморазвитию, облегчение возможностей усвоения ребенком новых отношений и наставлений.

# МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ

Уместность применения музыки на занятиях с детьми-аутистами обусловлена следующим:

- 1) как известно, одной из главных проблем при налаживании взаимодействия с аутичным ребенком есть отсутствие его внимания, пребывание на "своей волне". Особенно подобранная музыка привлекает внимание и организует относительную устойчивость процесса восприятия ребенка с РДА;
- 2) обнаружена большая приверженность аутистов в отношении к предметам, чем к людям обуславливает эффективность налаживания диалога с ними опосредованно, например, через музыкальные инструменты



## Принципы построения музыкальных занятий

### Принцип психической экологии:

начинать и заканчивать занятия спокойной негромкой музыкой; на протяжении занятия отслеживать эмоциональное состояние каждого ребенка с РДА и соответственно корректировать интенсивность занятия

### Постепенное усложнение

**материала**, целесообразно при формировании любой деятельности. Занятия методики построены от простого к сложному: от определенных операций и действий к целостному вокально-пластическому самовыражению.

### Максимальное задействие произвольных двигательных реакций

в комплексе с работой слухового, зрительного, тактильного анализаторов.

Посоветуйтесь с музыкальным работником и попробуйте дома ввести «музыкальный час» (10-30 минут прослушивания музыки).  
Посмотрите сами, как это будет влиять на ребенка!

---

# **ФОЛЬКЛОРНЫЕ И РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ, ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ И МАСТЕРСКИЕ, ТЕАТР, МУЛЬТ-СТУДИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРА КАК СРЕДСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ И АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Вот далеко не полный перечень форм и методов реабилитации детей с аутизмом.

Данные методы активно используются, например, в центре «Наш солнечный мир» ([www.solnechnymir.ru](http://www.solnechnymir.ru)), и в других реабилитационных центрах.



# НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ:

- ✓ Подстраивайте свое общение под ребенка; обращайтесь к нему всегда по имени;
- ✓ предоставляйте ему возможность выбора;
- ✓ обеспечьте ребенку доступ ко всему тому опыту, который обычный ребенок получает самостоятельно, то есть вся необходимая информация должна быть в доступном виде;
- ✓ способствуйте формированию позитивного опыта взаимодействия с внешним миром;
- ✓ делайте акцент на позитивном опыте.
- ✓ не только исправляйте «неправильное» но, в первую очередь, опирайтесь на хорошо развитые способности ребенка;



- ✓ фразы «сначала..., потом...» помогают понять последовательность действий; слово «закончено» помогает осознать время и продолжительность действий.
- ✓ Говорите о разных вещах по порядку;
- ✓ говорите ребенку, что он должен сделать, а не то, что он делать не должен;
- ✓ на каждом этапе объясняйте что вы собираетесь сделать, что произойдет и почему;
- ✓ дайте ребенку достаточное количество времени для понимания информации, которой вы делитесь с ним, и подождите несколько секунд для того, чтобы получить ответ, если не получили его сразу;

- ✓ вопросы должны быть ясными и прямыми, использующие язык простой для понимания, и картинки, где необходимо – не полагайтесь на то, что ребенок поймет суть вашего вопроса или язык жестов;



# НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ:



- ✓ ребенок с аутизмом может понять вас буквально, поэтому избегайте двусмысленных слов, а также юмора, который может быть не понят;
- ✓ поддерживайте постоянство – постоянство очень важно некоторым детям и взрослым с аутизмом;
- ✓ повторяющееся поведение может быть способом копирования, поэтому должно уважаться;

- ✓ окружающая среда важна – некоторые люди с аутизмом очень чувствительны к свету, движению, звукам, запахам и прикосновениям.
- ✓ Старайтесь сохранять максимально спокойную среду, чтобы уменьшить уровень тревожности;
- ✓ всегда рассматривайте поведение ребенка через призму аутизма, даже если оно становится вызывающим;
- ✓ ребенок, страдающий аутизмом, может быть очень чувствителен к различным звукам, шуму, текстуре предметов, а также к новым впечатлениям и новой обстановке. Чем больше число сенсорных воздействий, тем выше вероятность искажений поведения.

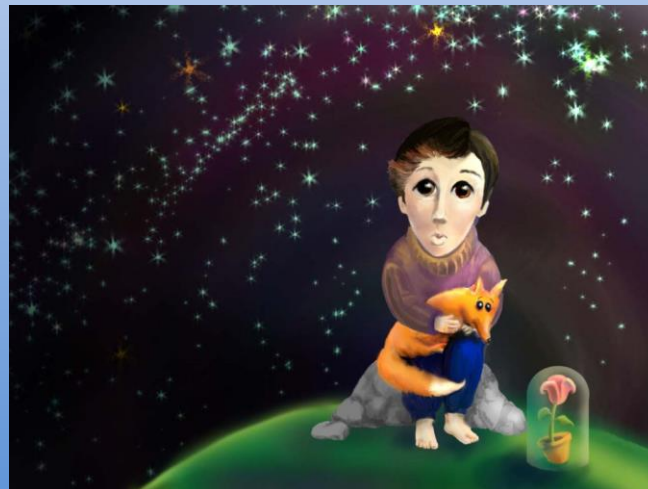
«Лист успеха»

	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.
	+	+					
	+	+					
	+	+					
		+					
	+	+					
		+					
			+				
	+		+				
							
			+				

# И НАПОСЛЕДОК...

Не бойтесь и не стесняйтесь обращаться в специальные организации, занимающиеся психологической поддержкой семей с детьми с РАС или другие психологические центры, а также используйте ассоциации родителей, интернет, сайт Центра «Развитие и коррекция» (<http://www.razvitkor.ru/>)

Сегодня технический прогресс – это ваш помощник дома!



---

***БЛАГОДАРИМ  
ЗА ВНИМАНИЕ!***