

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ И С ДЦП

*ХУДЕНКО Елена Дмитриевна –директор АНМЦ «Развития и коррекции»,
доцент, к.п.н., эксперт Комитета по образованию Государственной думы
РФ, эксперт Комиссии по делам инвалидов при Президенте РФ*

ЛИЧНОСТЬ

ИЕРАРХИЯ МОТИВОВ Базовые потребности:

✓ физиологические
(еда, сон, вода)

✓ потребности в безопасности, в
защищенности
(жилище, одежда, стабильность)

✓ эмоциональные и социальные
(вписаться в группу, дружить,
любить)

✓ самоактуализации,
самовыражения
(уверенность в себе, вера в людей,
стремление помочь)

СИСТЕМА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

✓ отношение к самому себе

✓ отношения со сверстниками
(потребность в соучастии,
сотрудничестве,
уважении, принятии)

✓ отношения со взрослыми



ТЕОРИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОСНОВА ПЛАНИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЛИЧНОСТЬ



МОТИВ

ЦЕЛЬ

ДЕЙСТВИЕ

КОНТРОЛЬ

ОЦЕНКА

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ИХ УЧЕТ В ПЛАНИРОВАНИИ УРОКОВ КОМПЛЕКСНОЙ КОРРЕКЦИИ

Познание

1. **Ощущения:** зрительные, слуховые, тактильные, осязание, обоняние

2. **Восприятие:** константность, осмысленность, динамичность

3. **Представление (Память):**

- | | |
|----------------|---------------|
| - Вербальная | - Запоминание |
| - Образная | - Узнавание |
| - Двигательная | - Различение |
| - Аффективная | - Сохранение |
| | - Забывание |

4. **Понятие (Мышление):** анализ-синтез, сравнение, классификация, причинно-следственные связи, обобщение



Суждение – умозаключение

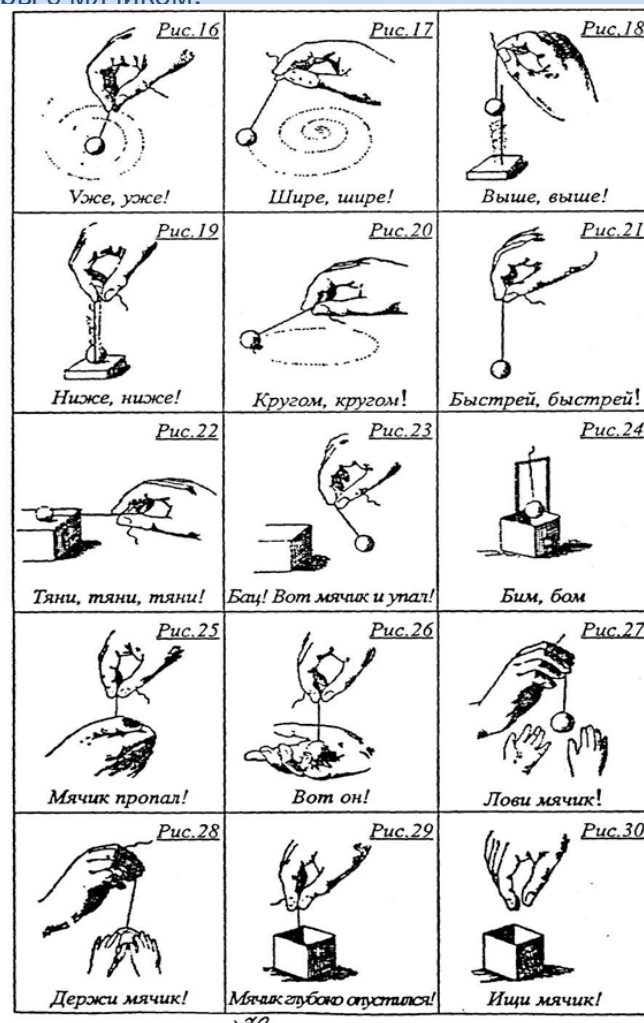
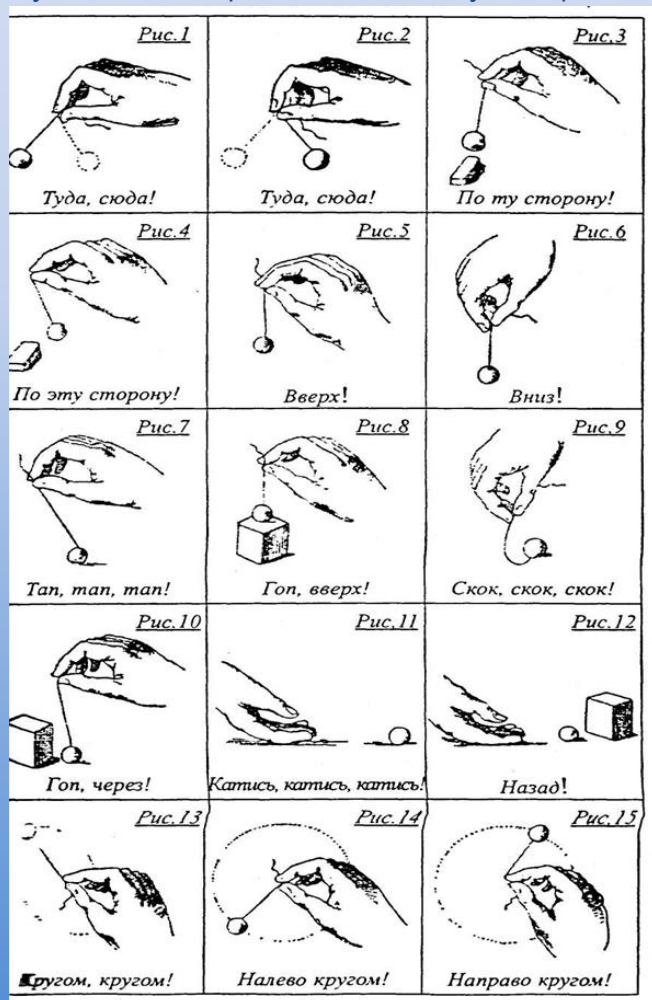
5. **Практика (Деятельность):** просто набор действий, манипуляции, предметные действия, орудийные действия, осмысленные действия

ИГРЫ, ПРИЕМЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ



ИГРА С МЯЧОМ

Первой игрушкой должен быть **мяч**, который по мнению Фрёбеля, является игрушкой, из которой ребенок может увидеть что угодно, что ему захочется. Чтобы показать многообразие мира, он рекомендует разноцветные мячики шести-семи цветов, при условии наличия светло- и темно-голубых цветов. Эти мячики должны легко входить в ладонку ребенка и соответствовать его силе мять мячик. Мы уверены, что эти упражнения будут очень полезны малышам с глубокой степенью интеллектуального недоразвития. Поэтому мы приводим 30 позиций игры с мячиком.


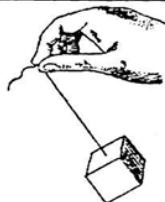

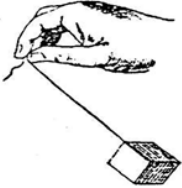
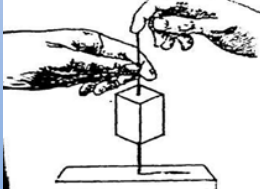

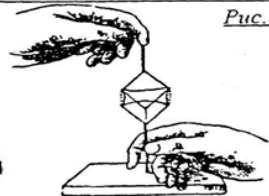



ИГРА С ШАРОМ

Ш а р - следующая игрушка ребенка. Фрёбель предлагает шар зеркального покрытия для отражения окружения.

Именно такой зеркальный шарик дает четкие представления ребенку о состоянии покоя и движения. Через шары (светлые-темные) ребенок может получить представление о свете-тени.

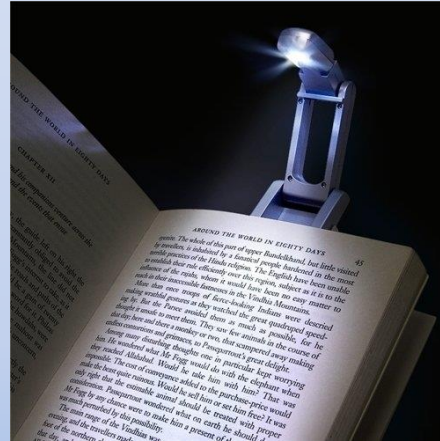
<p><i>Рис.1</i></p>  <p><i>Кругам, кругам. Это – не безделье! Кругам, кругам! Это ль не веселье?! Ну вертись, веселись!</i></p>	<p><i>Рис.2</i></p>  <p><i>Как я кружусь, как шар катаю, Всех любоваться приглашаю!</i></p>
<p><i>Рис.3</i></p>  <p><i>Стой, твердо стой! Стой, кубик мой!..</i></p>	<p><i>Рис.4</i></p>  <p><i>Сюда качнётся он, туда – Стоять не любит никогда.</i></p>
<p><i>Рис.5</i></p>  <p><i>На ножке он стоит, – Кто ж делать так велит?</i></p>	<p><i>Рис.6</i></p>  <p><i>На одной ноге стою, И верчусь – не устаю.</i></p>
<p><i>Рис.7</i></p>  <p><i>Ты сумел одну открыть, Где ж другие могут быть?</i></p>	<p><i>Рис.8</i></p>  <p><i>Только две теперь открылись... Все куда ж другие скрылись?</i></p>

<p><i>Рис.9</i></p>  <p><i>Как я ни подниму, как кубик ни верчу я, три стороны его лишь сразу покажу я!</i></p>	<p><i>Рис.10</i></p>  <p><i>Влево и вправо. Качаться, качаться! Тебя веселить я хочу и качаться!</i></p>
<p><i>Рис.11</i></p>  <p><i>На длинной на верёвке При всей своей сноровке Качаться мне легко – То вблизи, то далеко.</i></p>	<p><i>Рис.12</i></p>  <p><i>На одном висю углу, Весь я вытянусь в длину.</i></p>
<p><i>Рис.13</i></p>  <p><i>Вкруг оси поверни-ка, Мой валик разгляди-ка!</i></p>	<p><i>Рис.14</i></p>  <p><i>Поворачивай вкруг оси – Круг увидишь ты прекрасный!</i></p>
<p><i>Рис.15</i></p>  <p><i>– двух углов вращай – и вдруг – видишь много новых штук.</i></p>	<p><i>Рис.16</i></p>  <p><i>Крепче ты сожми вдвойне, Так вертеться лучше мне!</i></p>

НАВЫКИ СОСРЕДОТОЧЕНИЯ

Игра «Прожектор»

Цели: Дети знакомятся здесь с небольшой красивой визуализацией, которая поможет им сосредоточиваться.



Инструкция: Что вы делаете, когда хотите специально сосредоточиться для выполнения задания? Закрываете ли вы дверь своей комнаты? Дышите ли глубоко и спокойно, садитесь ли ровно и прямо?

Я хочу показать вам небольшой фокус, который поможет еще лучше сосредоточиться. Закройте глаза и сделайте три глубоких вдоха и выдоха... Представь себе, что мысли в твоей голове — это лучи света, распространяющиеся в различных направлениях. А теперь пусть все лучи соберутся и светят, как в прожекторе, в одном и том же направлении. Пусть свет всех твоих мыслей объединится в один большой, красивый и мощный луч. Теперь ты в состоянии сосредоточиться на любом предмете.

Если детям трудно представить образ прожектора, в игре можно использовать фонарик и книгу, и наглядно показать, как свет фонаря выхватывает из всей окружающей обстановки, например, рисунок в книге. Так и мысли ребенка подобны этому свету фонаря.

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 8 ДО 12 ЛЕТ

**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНЫХ,
СЛУХОВЫХ, ОРИЕНТИРОВОЧНЫХ РЕАКЦИЙ**

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Памятка для проведения занятий:

- × Всегда поощряйте попытки ребенка общаться
- × Старайтесь пользоваться имеющимися словами.
- × Принимайте то, что нравится ребенку и что не нравится.
- × Нельзя заставлять ребенка смотреть на кого-то или на что-то. Однако вы можете предложить физическую помощь ребенку, у которого возникли трудности в повороте головы или во взгляде в определенном направлении.
- × Большинство упражнений лучше проводить один на один с ребенком;
- × Постарайтесь закончить упражнение до того, как ребенку оно надоест.
- × Сведите все посторонние раздражители к минимуму.
- × Используйте помощь специалистов, если вы работаете со слабовидящими детьми, с повышенно чувствительными детьми, с эпилептиками и т.п.

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ЛЮДЕЙ

(ПРИМЕР УПРАЖНЕНИЯ)

«ИГРА НА КОЛЕНКАХ»

Что нужно делать

- × Вы можете делать это везде, даже в автобусе.
- × Посадите ребенка к себе на колени лицом к лицу.
- × Улыбайтесь, болтайте, корчите рожи и т.п., чтобы привлечь внимание ребенка.
- × Плавно покачивайтесь из стороны в сторону.
- × Качайтесь более интенсивно, продолжая болтать и держать зрительный контакт

Вам понадобится

- × всего лишь ваши колени и немного энергии.

Используемые слова и фразы

- × *привет, я могу тебя видеть, давай обниматься, лево, право, и опять, закончили, еще, слова песенок.*

Вариации

- × Пойте колыбельные.
- × Одевайте различные "штучки", подчеркивающие ваше лицо (чтобы на нем останавливался взгляд; парики, макияж)
- × Качайтесь в противоположную от ребенка сторону.
- × Качайтесь вперед-назад, а не вправо-влево.
- × Легко подпрыгивайте ребенка вверх-вниз.
- × Делайте небольшие паузы, чтобы создать у ребенка ожидание, но чтобы он не отвлекался.
- × Притворитесь, что вы готовы уронить ребенка.

Похожие упражнения

- × Вы можете выполнять похожие упражнения в играх, но чтобы обязательно был зрительный контакт.
- × поиграйте в «веселую лодку» (ребенок сидит на коленях или на полу, выдержите его за руку и качаетесь вперед-назад), подпевая песни.
- × щекотания, обнимания, поцелуи
- × хлопанье в ладоши
- × При проведении некоторых игр возможно сохранение зрительного контакта, например:
- × прыжки ребенка вверх-вниз
- × покачивание ребенка в ваших объятиях
- × подбросить ребенка вверх и притвориться, что поймать не получится
- × сидеть напротив друг друга на детских качелях.



ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ САМОГО СЕБЯ (ПРИМЕР УПРАЖНЕНИЯ)

«ПРЯТКИ»

Что нужно делать

- × Это упражнения вы можете выполнять везде, даже в транспорте, если вас не смущают окружающие люди.
- × Ребенок может находиться в любом положении, но так чтобы он видел ваше лицо и ту часть своего тела, которую вы собираетесь прятать. Он может сидеть на ваших коленях, на стуле лежать на полу, на кровати. Главное, чтобы ему было удобно.
- × Улыбайтесь и болтайте, чтобы привлечь его внимание.
- × Обратите его внимание на его собственные кисти рук. Держите его руки перед его лицом, играйте с ними, перебирайте пальцы).
- × Через некоторое время спрячьте его ручки за вашими и спросите "А где твои ручки"?
- × Откройте его ручки и похвалите его за то, что он нашел их.
- × Выполняйте упражнение несколько раз, каждый из которых увеличивая время спрятанных ручек.
- × Если вы потеряли внимание ребенка, переходите к вариациям или к другой игре.

Вам понадобится

- × Только вы сами

Используемые слова и фразы

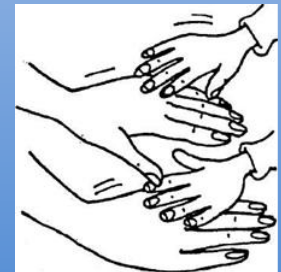
- × *привет, имя ребенка, смотри, вот твоя рука, твои пальцы ах-ох, они куда-то спрятались, вот они где, пока ручки, опять.*

Вариации

- × Когда вы найдете пальчики ребенка снова, поцелуйте их или притворитесь, что вы хотите их укусить.
- × Играйте в эту игру, когда ребенок одет, пусть ручки спрячутся в его рукавах.
- × Прячьте ручки под тканью или мягкой игрушкой.
- × Поиграйте в такую игру: положите свою правую руку на левую руку ребенка, затем он положит на вашу руку свою, теперь опять ваша очередь. Таким образом получается пирог из рук.

Похожие упражнения

- × прячьте различные части тела ребенка: ножки, животик, лицо, голову (в этих случаях пользуйтесь зеркалом)
- × попробуйте, чтобы ребенок одевался во время игры, это очень расслабляет.
- × сядьте напротив большого зеркала и спрячьте голову ребенка под большой любимой игрушкой
- × если ребенку понравилось быть спрятанным, экспериментируйте с прятками под простынкой, в коробке и т.п.



ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ПРЕДМЕТОВ (ПРИМЕР УПРАЖНЕНИЯ)

«ДВИЖЕНИЕ»

Что нужно делать

- × Пусть ребенок сядет или ляжет, так чтобы и ему, и вам было удобно.
- × Потрясите какую-нибудь игрушку, чтобы привлечь внимание ребенка.
- × Пусть ребенок находится рядом с этой игрушкой, трогает ее.
- × Болтайте во время игры и обсуждайте, что делает игрушка.
- × **Вам понадобится**
- × интересная подвижная игрушка, которую можно и повесить, так чтобы ребенок мог легко достать ее, или держать в руках.



Используемые слова и фразы

- × *смотри, вверху, что это, видишь эту игрушку, правда она красивая, она двигается (ходит, летает).*

Вариации

- × Передвигайте игрушку по кругу, так чтобы она была, то близко от ребенка, то далеко.
- × Меняйте положение игрушки, чтобы ребенок смотрел вперед, вверх, в сторону.
- × Погасите в комнате свет, а фонариком осветите лишь игрушку.
- × Разнообразьте фон, на котором представлена игрушка: то белая стена, то цветная простынка, то зеркало
- × Оставьте ребенка наедине с игрушкой и сделайте спецэффекты: откройте окно или включите безопасный фен, подует ветер, он заставит игрушку двигаться.

Похожие упражнения

- × Вы можете выполнять похожие упражнения с различными игрушками, например:
Предметы,двигающиеся по кругу: игрушки, диски, разные шары, ленты, пузыри (мыльные), рождественские игрушки, естественные игрушки: падающие листья, падающий снег или дождь, ветер, бабочки и другие насекомые
Обычные предметы: песочные часы, игрушки с пересыпающимися цветными шариками, игрушки, которые могут ходить в определенном направлении (собаки, машинки), многие игрушки можно сделать в домашних условиях или купить.



ТАКТИЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (ПРИМЕР УПРАЖНЕНИЯ)

«СУХИЕ МАТЕРИАЛЫ»

Что нужно делать

- × Ребенок должен удобно сидеть за столом.
- × Положите перед ребенком пустой поднос.
- × Медленно сыпьте рис на поднос, делая остановки, чтобы ребенок мог видеть и слышать звуки.
- × Плавно подвигайте его руку по рисовой поверхности.
- × Когда ребенок немного привыкнет, добавьте другую руку, пусть они совершают круговые движения.
- × Разговаривайте с ребенком, рассказывайте, что нужно делать.
- × Следите за реакцией ребенка, чтобы определить нравится или не нравится ему это занятие.

Вам понадобится

- × Мешочек риса, поднос

Используемые слова и фразы

- × Рис, поднос, чувствовать, тряссти, слушать, смотреть

Вариации

- × Меняйте количество риса на подносе.
- × Просыпьте рис через руки ребенка.
- × Меняйте скорость насыпания риса.
- × Закопайте руки ребенка в рисе.
- × Положите другие части тела ребенка на поднос: ноги, ступни, локти.
- × Потрясите поднос, чтобы ребенок видел, как двигается рис.

Похожие упражнения

- × Вместо большого подноса можно использовать мешочки, чтобы ребенок мог поместить руки или ноги во внутрь. Вы можете выполнять похожие упражнения с различными веществами: песок; мука; зерновая мука; бобовые; фасоль; спагетти; сухие листья.



ТАКТИЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ (ПРИМЕР УПРАЖНЕНИЯ)

«ИГРА - МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Что нужно делать

- × Посадите ребенка за стол.
- × Положите перед ребенком немного теста.
- × Сядьте рядом и посмотрите, что ребенок будет делать.
- × Через некоторое время вы можете присоединиться к ребенку, показать, что можно делать с тестом, рассказать об этом.

Вам понадобится

- × тесто, поднос, формочки.

Используемые слова и фразы

- × тесто, крутить, мять, бросать, руки, пальцы, резать и т.д.

Вариации

- × Меняйте количество теста.
- × Покажите ребенку различные действия с тестом.
- × Познакомьте ребенка с формочками, пластиковым ножом и т.д.

Похожие упражнения

- × Вы можете выполнять похожие упражнения с подобными материалами: пластилин; глина; паста; оконная замазка; клей.



ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВКУСЕ (ПРИМЕР УПРАЖНЕНИЯ)

«КОНТРАСТЫ ВО ВКУСЕ»

Что нужно делать

- × Посадите ребенка так, чтобы ему было удобно принимать пищу.
- × Предложите ребенку попробовать что-нибудь сладкое, сначала чуть-чуть, а потом побольше.
- × Теперь пусть ребенок выпьет простой воды, чтобы избавиться от прежнего вкуса.
- × Прodelайте то же самое с чем-нибудь острым.
- × Предложите ребенку выбрать между двумя вкусами.
- × Следите за реакцией ребенка, по которой вы можете определить, что ему нравится, а что нет. Реакция может быть различной: отворачивание от ложки и наоборот, открывание или закрывания рта, качание головой, смех, гримасы и т.д.
- × Болтайте с ребенком во время занятия.

Вам понадобится

- × что-нибудь сладкое, острое, стакан воды

Используемые слова и фразы

- × *пить, еда, вкус, сладкий, острый, достаточно, нравится, не нравится.*

Вариации

- × Используйте различные контрастные вкусы: горький-сладкий, острый-мягкий.
- × Используйте различные сорта пищи: сухой-мокрый, жесткий-мягкий, хрустящий, воздушный и т.д.
- × Используйте различную температуру еды: горячий, теплый, прохладный, холодный, ледяной.
- × Используйте различными способами приготовленную еду: морковь, яблоки, кабачки, помидоры, пирожные.
- × Используйте контрастные напитки: холодные - горячие, сильные - слабые
- × Используйте различные типы еды: мясо и овощи, хлеб и фрукты, и т.д.

Похожие упражнения

- × Ниже представлены таблицы с разнообразными по вкусу, качеству продуктами.



ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВКУСЕ

(ТАБЛИЦЫ РАЗНООБРАЗИЯ ПРОДУКТОВ)

Сладкий	Пикантный	Острый - кислый	Пряный
шоколад мед сироп джем сахар персиковая приправа яблочный сок	сыр ореховое масло	лимон киви йогурт соус манго ананас	паприка карри чили соус перец

Соленый	Мягкий	Горький
чипсы бекон копчености	картофель белый хлеб вареный рис пирожное вареная рыба	пиво горький лимон грейпфрут гранат

Мокрый	Сухой	Тяжелый	Нежный
заварной крем желе трюфеля йогурт мороженое	бисквит вафли хлопья орехи	морковь яблоки конфеты	пирожное пюре бананы батат

Плавленый	Нежный	Хрустящий
крекер шоколад	ореховое масло йогурт мусс кремовый сыр	хрустящее ореховое масло чипсы злаки хрустящие фрукты

Горячий	Холодный	Простой	Газированный	Терпкий
чай кофе молоко горячий шоколад горячий джус	холодный чай вода молоко апельсиновый сок сок манго	свежий сок лимонад вода	кока-кола пепси-кола спрайт	молочный коктейль терпкий суп терпкий сок

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗАПАХЕ (ПРИМЕР УПРАЖНЕНИЯ)

«ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ АРОМАТАХ»

Что нужно делать

- × Удобно устройтесь вы и ребенок.
- × Подержите открытый пузырек с туалетной водой около носа ребенка, не брызгая.
- × Побрызгайте немного на небольшом расстоянии от ребенка.
- × Побрызгайте немного на запястье ребенка и пусть он понюхает.
- × Прodelайте то же за ушами ребенка и на шее.
- × Будьте уверены, что ребенок совершил несколько вдохов.
- × Разговаривайте с ребенком, следите за его реакцией.
- × Попробуйте другие запахи

Вам понадобится

- × Духи или спрей, спрей после бритья.

Используемые слова и фразы

- × *Запах, духи, спрей нос, аромат, фруктовый, похож, сильный, стойкий.*

Вариации

- × Попробуйте два контрастных запаха, например один побрызгайте на руку, запах клубники, а другой спрей после бритья на другую руку.
- × Предложите ребенку выбрать один из двух разных запахов.

Похожие упражнения

- × Похожие упражнения могут выполняться с разными видами запахов: крема; масла; освежители воздуха; эссенции, используемые для приготовления пищи; духи; цветы; и т.д.



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Мышление

- анализ-синтез;
- сравнение;
- классификация
- причинно-следственные связи;
- обобщение.

Память

- вербальная;
- образная;
- двигательная;
- аффективная.

Эмоционально-волевая сфера

- 10 базовых эмоций;
- 9 основных волевых качеств.

Речь

- Устная;
- Письменная.

Двигательная сфера

- общая моторика;
- мелкая моторика.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

(С ПОМОЩЬЮ МЕТОДИКИ НУМИКОН)

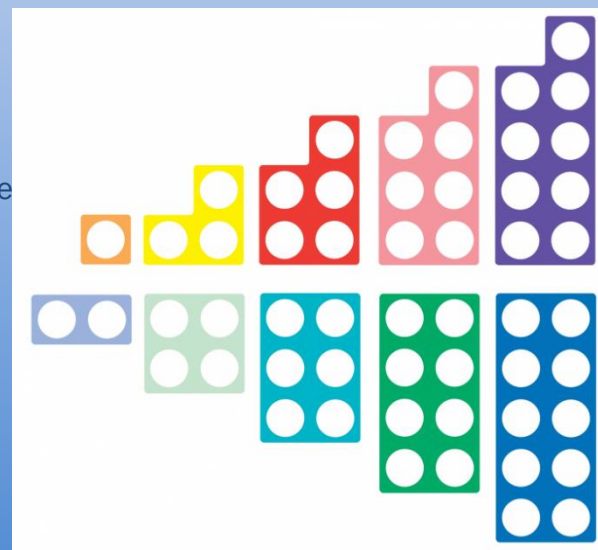
Что такое Нумикон?

Нумикон - это программа и набор наглядного материала, созданные в Англии в 1996-1998 гг. для тех детей, которым сложно изучать математику. Нумикон разработан таким образом, чтобы задействовать сильные стороны маленьких детей - способность обучаться в практической деятельности, способность усваивать опыт в ходе простого наблюдения и способность запоминать, а затем узнавать при следующих предъявлениях стандартизованные образцы или шаблоны.

В Нумиконе числа от 1 до 10 представлены пластмассовыми формами-шаблонами разного цвета, благодаря чему числа становятся доступными для зрительного и тактильного восприятия.



С помощью форм Нумикона можно наглядно продемонстрировать основные свойства натуральных чисел: каждое следующее число на один больше, чем предыдущее, видна разница между четными и нечетными числами. Нумикон можно использовать, чтобы формировать у ребенка понятие состава числа, простейшие счетные операции - сложение, вычитание. Он также помогает освоить такие темы, как сложение с переходом через десяток, умножение, деление и т. д., и может успешно использоваться при обучении школьников.



ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ (С ПОМОЩЬЮ МЕТОДИКИ НУМИКОН)

Состав набора Нумикон?

Кроме форм-шаблонов в набор входят также разноцветные штырьки, которые можно использовать как счетный материал и вставлять в отверстия форм-шаблонов, белые доски с круглыми выступами и схемы для наложения, с помощью которых можно выкладывать из деталей Нумикона картинки, например кораблик, машинку. К набору прилагается «волшебный мешочек», в котором дети на ощупь находят заданный предмет или форму, а также числовая прямая и некоторые другие материалы



ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ (С ПОМОЩЬЮ МЕТОДИКИ НУМИКОН)

Поэтапная работа с Нумиконом

1 этап.

Знакомство с Нумиконом предполагает, что дети много манипулируют и играют с деталями: смотрят на них, крутят в руках, надевают на пальчики, вылавливают сачком из воды; используют в сюжетных играх, например, «жарят их на сковородке» или делают из них «бутерброды»; собирают бусы, нанизывая формы Нумикона или штырьки на шнурок; красят их красками и делают оттиски на бумаге или отпечатывают на пластилине, тесте. Всё это нужно для того, чтобы дети как можно больше их рассматривали и трогали руками и таким образом запоминали, как они выглядят и какие они на ощупь.

Дети узнают, что детали имеют различный цвет и размер, что в каждой фигуре есть разное количество отверстий. Детали можно описывать такими словами, как «красная», «синяя», «большая», «маленькая», «самая маленькая». Можно называть их «три», «пять», «семь» и т. д. Однако на этом этапе детям не предлагается пересчитывать количество отверстий в каждой форме. Все детали воспринимаются целостно, глобально. А слова «три», «пять» и «семь» пока являются только именами желтой, красной и розовой форм соответственно.

Когда дети начинают конструировать из форм Нумикона различные плоскостные изображения (дорожки, домики, машинки, животных) по образцу или по схеме, накладывают детали на белую доску, пытаются составить одну большую форму из двух и более деталей, они знакомятся с новым свойством - узнают, что формы можно состыковывать, располагая рядом без промежутка.



ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ (С ПОМОЩЬЮ МЕТОДИКИ НУМИКОН)

Поэтапная работа с Нумиконом

2 этап.

Добавляются игры на сравнение форм Нумикона по размеру. На основе сравнения дети выполняют задания по выкладыванию форм в последовательность от меньшей формы к большей. Одновременно с этим дети знакомятся с цифрами и работают с числовым рядом. На стене, на доске или на холодильнике вешается полоска с числовым рядом, где над каждой цифрой нарисована соответствующая ей форма Нумикона. Дети учатся находить соответствие между цифрами и формами Нумикона, опираясь на их целостное восприятие, пока без пересчета отверстий.



3 этап.

Детям предлагается пересчитывать отверстия в формах, вставлять в них штырьки, камушки, ракушки и т. п. и пересчитывать, сколько их помещается в каждой форме.

Далее дети используют Нумикон как дополнительный наглядный материал при знакомстве с арифметическими действиями, например сложением. Так, на занятиях нашей группы, чтобы решить пример $2 + 1$, дети брали синюю форму («двойку»), прикладывали к ней сверху оранжевую форму («единицу») и получали некоторую фигуру, по форме напоминающую «тройку». Чтобы проверить результат, брали желтую «форму» («тройку») и накладывали сверху. И точно были уверены, что получилось три.

$$2 + 1 = 3$$

***БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ!***